



Prof. Silvia Zoppi Garampi

29/03/2014

Letteratura italiana (SFP) Programma della rassegna "poesia dal vivo"

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
Facoltà di Scienze della formazione
laurea magistrale in Scienze della formazione primaria
cattedra di Letteratura italiana - 12 cfu

"Poesia dal vivo". Incontri con i poeti

L'opportunità avuta di conoscere e di parlare con uno dei più interessanti poeti del nostro secolo, Alessandro Ceni, è all'origine dell'idea di inserire nel corso annuale di Letteratura italiana 2013-14 sette incontri con poeti italiani dei nostri giorni. Nelle aule, dalla scuola all'università, la letteratura, e in particolare la poesia, è legata allo studio dei rappresentanti dei secoli passati, mentre è scarsamente presa in considerazione come arte contemporanea, attuale. I poeti di oggi vivono lontani dalle ribalte e le loro parole spesso restano nascoste.

Poter ascoltare la voce di alcuni artisti, severamente selezionati, vuol dire avvicinarsi a un'arte che sa esprimere le nostre pulsioni, problematiche, attese di uomini del XXI secolo, attraverso strumenti e tecniche antichi sapientemente rinnovati, attraverso una complessità espressiva legata alla tradizione. A tale proposito rifletteva T.S. Eliot: «Nessun poeta, nessun artista di qualsiasi arte ha il suo completo significato in uno spazio esclusivamente proprio. Il suo significato, il suo apprezzamento deriva dall'apprezzamento della relazione con i poeti e gli artisti morti. Non può avere un significato a sé stante. [...] ciò che accade quando una nuova opera d'arte è creata è qualcosa di simultaneo che accade con tutte le opere d'arte che la precedono».

Letture di poesie, dialoghi con gli studenti, domande; ogni incontro sarà improntato sulla spontaneità, sebbene meticolosamente preparato da entrambe le parti. Gli studenti, che quest'anno svolgono un corso monografico sui versi di Giuseppe Ungaretti tra tradizione e innovazione, stanno acquisendo un metodo di lettura e un gusto per la poesia tanto importanti per il loro futuro di maestri, insegnanti, formatori. Questi sette appuntamenti sono l'occasione per avvicinarsi dal vivo alla produzione lirica odierna; un itinerario efficace perché la poesia contemporanea non è passibile di essere compresa in una precisa scuola o in una poetica comune: come ci ha detto Giovanni Piccioni, il primo dei poeti invitati, «tutto avviene in una assoluta libertà individuale e l'unico dato presente in ogni artista coinvolto è la rivendicazione

del valore della parola poetica in sé».

Giovanni Piccioni (Firenze 1952)

Ha lavorato per vent'anni in trasmissioni radiofoniche di Rai Tre. Poeta, traduttore di classici angloamericani, esperto di musica jazz. I suoi libri di poesia: *Per dire di un anno*, introduzione di Roberto Mussapi, *I Quaderni del Battello Ebbro*, 2002; *A una più chiara luce*, prefazione di Roberto Mussapi, Edizioni Pananti, 2005; *Forma del mattino*, prefazione di Roberto Mussapi, Raffaelli Editore, 2011.

3 dicembre 2013

Alessandro Ceni (Firenze 1957)

È pittore, poeta e traduttore di classici angloamericani. Tra i suoi libri di poesia: *I fiumi d'acqua viva*, in "Poesia Uno", Guanda, 1980; *Il viaggio inaudito*, Tosadori, 1981; *I fiumi*, 1983-1976, Marcos y Marcos, 1985 e 1990; *La natura delle cose*, Jaca Book, 1991; *Il pieno e il vuoto* (antologia a cura di R. Carifi con una nota di P. Bigongiari), Marcos y Marcos, 1995; *Ossa incise e dipinte*, (passaggi XXV-XXXIII), 9 poesie e 14 tele, L'Albatro, 1999, *Mattoni per l'altare del fuoco*, Jaca Book, 2002; *La ricostruzione della casa. Poesie scelte 1976-2006*, Effigie, 2012. È presente nella fondamentale antologia curata da Daniele Piccini, *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, BUR, 2005.

5 dicembre 2013

Walter Rossi (Carpineto Sinello 1964)

Svolge a Firenze la professione di avvocato. Ha pubblicato sei raccolte di poesie: *Oltremare*, Edizioni della Meridiana, 2000; *Genitivo Diacronico*, Edizioni della Meridiana, 2002; *Quaranta sedie*, Edizioni della Meridiana, 2004; *Cassarmonica*, Moretti & Vitali, 2010; *Erfahrung*, SEF Società Editrice Fiorentina, 2012; *Vita, giustizia degli occhi miei*, SEF Società Editrice Fiorentina, 2013.

20 marzo 2014

Marco Massimiliano Lenzi (Pistoia 1955)

È docente incaricato di sociologia delle religioni presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Firenze. Come saggista ha pubblicato studi monografici e articoli sulla storia della cultura italiana contemporanea e sulle scienze della religione.

Come poeta ha esordito nel 1982 sulla rivista «L'Altro Versante», pubblicando poi su diverse riviste e volumi antologici. Ultime raccolte: *L'Improvviso*, "Associazione Piero Bigongiari", *I Quaderni del Battello Ebbro*, 2001; *Il viaggio dell'orizzonte*, Jaca Book, 2005; *I camminamenti delle tenebre*, Mondadori, *Almanacco dello Specchio*, 2009; *L'Ultima Fede*, Effigie (in corso di pubblicazione, prevista per il 2014).

27 marzo 2014

Salvatore Ritrovato (Urbino 1967)

Insegna Letteratura italiana all'Università di Urbino. Ha pubblicato le raccolte di versi *Quanta vita* (1997), *Via della pesa* (2003), *Come chi non torna* (2008), e diverse plaquettes, tra cui *Cono d'ombra* (2011, con film-DVD, regia di A. Laquidara). Svolge un attivo lavoro critico e collabora a riviste e giornali; co-dirige l'annuario della poesia italiana «Punto».

3 aprile 2014

Gianni Zampi (Arezzo 1952)

Insegna Lettere nella scuola media. È stato redattore della rivista di poesia «Titus» (1984-1992). Ha pubblicato il libro di poesie: Qui è sempre inverno, Italic-Pequod, 2013. Sta lavorando a una nuova raccolta, probabilmente per la stessa casa editrice anconetana.

10 aprile 2014